

POLÍTICA MUSICAL

Última actualización: 10 de agosto de 2026

Esta Política de Música se aplica únicamente a la música distribuida, transmitida o vendida a través de proveedores de servicios digitales (DSP) a través de DistroKid. Abarca la disponibilidad, la responsabilidad de facturación, los reembolsos, la gestión de disputas y los controles de abuso/fraude para los lanzamientos musicales asociados con Axtlan (gestión: Olmteka S.A.S. de C.V., México). Los servicios, productos físicos y productos digitales se rigen por sus respectivas políticas.

Soporte musical: shop@axtlan.mx o shop@speclang.pro
Proveedor / Administrador de derechos (cuando corresponda): Olmteka S.A.S. de C.V.
Dir.: Blvd. Bernardo Quintana Arrioja 7001, 76090 Querétaro, Qro., Mexico

1. ALCANCE Y FLUJOS DE TRABAJO DE LA PLATAFORMA

1.1 Solo carril de música
Esta política cubre los lanzamientos de música disponibles a través de DSP (por ejemplo, servicios de transmisión y tiendas de descarga digital) donde la distribución se ejecuta a través de DistroKid o herramientas de distribución similares.

1.2 Mecánica del proceso de DSP/tienda
Los DSP y las tiendas controlan el proceso de compra, la facturación, los impuestos, las disputas de pago, los reembolsos, las devoluciones de cargos, el acceso de los suscriptores, la entrega de contenido y la ejecución de cuentas. Si un DSP o una tienda requiere un flujo de trabajo específico para reembolsos o disputas, dicho flujo de trabajo controla los pasos y plazos del proceso. Olmteka no puede anular las decisiones ni las herramientas del DSP o la tienda.

1.3 Orden de conflicto
La legislación vigente en materia de consumo prevalece sobre esta política cuando corresponda. Esta política se rige por los Términos y Condiciones de Olmteka.

2. DEFINICIONES

- "*Proveedor de servicios digitales (DSP)*" o "*Tienda*": un proveedor de servicios digitales o minorista digital donde se transmite o vende música (transmisión por suscripción, transmisión con publicidad, tienda de descargas, etc.).
- "*Distribuidor*": DistroKid o cualquier distribuidor utilizado para entregar música a DSP/tiendas.
- "*Release*": una pista, sencillo, EP, álbum u otro producto musical entregado a DSP/tiendas.
- "*Transacción*": cualquier compra, cargo de suscripción, alquiler, compra de paquete, microtransacción o evento de facturación procesado por un DSP/tienda.

- "*Usuario final*": un oyente o comprador que utiliza una cuenta DSP/tienda.

3. FACTURACIÓN, IMPUESTOS Y REEMBOLSOS

3.1 Proveedor no procesa pagos DSP/tienda
Para las transacciones DSP/tienda, Olmteka no recauda pagos de los usuarios finales, no controla el pago y no retiene los fondos de estas transacciones.

3.2 Los reembolsos son gestionados por el DSP/tienda
Si compró una descarga u otro artículo de pago en un DSP/tienda y desea un reembolso, debe solicitarlo a través del proceso de soporte y reembolso de dicho DSP/tienda. La elegibilidad, el plazo y el método de reembolso se determinan según la política del DSP/tienda y la jurisdicción de su cuenta.

3.3 Cargos por suscripción de streaming
Las tarifas de suscripción (y la mayoría de los cargos relacionados con el streaming) las cobra el DSP y Olmteka no las reembolsa. Cualquier disputa de facturación debe presentarse ante el DSP.

3.4 Cargos no autorizados
Si cree que una transacción de DSP/tienda no fue autorizada, debe contactar a la DSP/tienda inmediatamente para seguir sus procedimientos contra fraudes y protección de cuentas. Olmteka no puede validar métodos de pago ni emitir reembolsos por cargos de DSP/tienda.

3.5 Contracargos y disputas
Las devoluciones de cargos y las disputas de pago de las transacciones de DSP/tiendas son procesadas por la DSP/tienda y sus proveedores de pago. Olmteka no gestiona estas disputas. Si una DSP/tienda solicita información sobre una versión en relación con una disputa, Olmteka puede proporcionar confirmación limitada de los metadatos de la versión o del estado de distribución, cuando esté permitido.

4. DISPONIBILIDAD, TERRITORIOS Y HORARIO

4.1 No hay garantía de disponibilidad continua
La disponibilidad de los lanzamientos puede variar debido a las políticas de la plataforma de distribución de contenido (DSP), restricciones territoriales, restricciones de licencias, decisiones de moderación de contenido, interrupciones técnicas, cumplimiento de cuentas, conflictos de metadatos o normas de procesamiento del distribuidor. Olmteka no garantiza la disponibilidad continua en ninguna DSP/tienda en particular.

4.2 Diferencias de territorio y características
Los DSP/tiendas varían según el territorio y el tipo de producto (streaming, descargas o paquetes). Una versión puede estar disponible en algunos territorios pero no en otros, o tener diferentes funciones según el DSP.

4.3 Plazos de procesamiento y actualización
La publicación, las actualizaciones, las eliminaciones y las modificaciones de metadatos pueden tardar en propagarse entre las plataformas de distribución de contenido (DSP) y las tiendas. Olmteka puede solicitar actualizaciones a través del distribuidor cuando sea posible, pero el plazo final y la aceptación están controlados por las DSP y las tiendas.

5. METADATOS, CRÉDITO Y PRESENTACIÓN DEL PRODUCTO

5.1 Controles de metadatos
Los DSP/tiendas pueden mostrar los metadatos (nombre del artista, créditos, portada, títulos de las canciones, género, fecha de lanzamiento) de forma diferente o aplicar reglas de normalización internas. Olmteka no se responsabiliza de que el formato de visualización de los DSP/tiendas difiera de los metadatos enviados.

5.2 Solicitudes de corrección
Si identifica un error en los metadatos del material atribuible al envío de Olmteka (por ejemplo, un error ortográfico, una portada incorrecta o un crédito incorrecto), Olmteka hará todos los esfuerzos comercialmente razonables para enviar una solicitud de corrección a través del distribuidor, siempre que esté permitido. Si un DSP o una tienda rechaza o retrasa el cambio, Olmteka no podrá obligarlo a aceptarlo.

5.3 Contenido generado por el usuario y listas de reproducción
Olmteka no controla las listas de reproducción, las publicaciones, las incrustaciones, los comentarios ni la selección de contenido por parte de terceros. Las solicitudes de eliminación de contenido de terceros deben dirigirse a la plataforma que lo aloja.

6. DERECHOS DE AUTOR, SUPLANTACIÓN DE PERSONALIDAD Y AFIRMACIONES FALSAS (CONTROLES ANTI-ESTAFA)

6.1 Protección de la propiedad intelectual
Olmteka impone una postura estricta contra:

- suplantación de artistas o marcas,
- reclamaciones fraudulentas de “propiedad”,
- derribos falsos,
- quejas sobre derechos de autor abusivos,
- intentos de ingeniería social dirigidos a cuentas de soporte o distribución.

6.2 Requisitos de evidencia
Para reclamos que involucren propiedad, eliminaciones o disputas sobre derechos, Olmteka puede requerir documentación verificable, que incluye:

- identificación emitida por el gobierno para verificación de identidad (cuando sea legal y proporcionado),
- evidencia de la cadena de derechos (contratos, licencias, documentos de cesión),
- números de caso de distribuidor/DSP,
- Identificadores de lanzamiento (UPC/ISRC), capturas de pantalla y fechas.

6.3 Reclamaciones falsas o abusivas
Si un reclamo parece fraudulento, manipulador o inconsistente con la evidencia, Olmteka puede negarse a actuar, puede escalar a los canales de abuso de la plataforma/distribuidor y puede preservar registros para el cumplimiento legal y de la plataforma, sin renunciar a ningún derecho obligatorio que corresponda.

7. LÍMITES DE SOPORTE Y QUÉ PUEDE HACER SOPORTE

Olmteka generalmente puede ayudar con:

- confirmar los identificadores de lanzamiento y el estado de distribución (cuando esté disponible),
- enviar solicitudes de corrección de metadatos a través del distribuidor (cuando esté permitido),
- enviar solicitudes de eliminación/actualización a través del distribuidor (cuando esté permitido),
- proporcionar un paquete de soporte (identificadores de lanzamiento, fechas y evidencia) para que usted comparta con un DSP/tienda.

Olmteka no puede:

- emitir reembolsos por transacciones DSP/tienda,
- revertir decisiones de cobro de DSP/tienda,
- restaurar el acceso a una cuenta DSP/tienda,
- obligar a un DSP/tienda a publicar, presentar o restablecer un lanzamiento,
- anular restricciones territoriales o la aplicación de políticas de la tienda.

8. ABUSO, FRAUDE Y POSTURA DE SEGURIDAD

Para proteger a los clientes y al negocio de estafas y abusos, Olmteka puede aplicar controles proporcionados cuando sea legal, incluidos:

- requiriendo verificación adicional antes de actuar sobre reclamos de eliminación, metadatos o derechos,
- limitar las solicitudes repetidas que sean consistentes con patrones de acoso, extorsión o fraude,
- negarse a procesar solicitudes que intenten utilizar la política de la plataforma como arma contra Axtlan o sus artistas,
- preservar registros, correos electrónicos, marcas de tiempo, tickets de distribuidor y referencias

DSP/tienda para respaldar las investigaciones.

Estos controles se aplican sin criterios discriminatorios y no limitan los derechos irrenunciables de los consumidores.

9. DERECHOS DEL CONSUMIDOR

Esta política no limita los derechos irrenunciables según la legislación aplicable. Sin embargo, dado que las transacciones de DSP/tiendas son ejecutadas y controladas por terceros, los mecanismos de reembolso y los procedimientos de disputa para las compras de música son administrados principalmente por el DSP/tienda y sus proveedores de pago.

10. IDIOMA

La versión en idioma Mexicano de este documento es la versión original y principal, y en caso de conflicto, discrepancia o diferencia de interpretación entre la versión en Mexicano y cualquier traducción, prevalecerá la versión en Mexicano para todos los efectos legales.

11. CONTACTO

Para obtener información sobre el estado de la versión, solicitudes de corrección de metadatos, problemas de derechos o paquetes de soporte para disputas de plataformas:
shop@axtlan.mx o shop@speclang.pro

Incluya: nombre de la DSP/tienda, su país/territorio, nombre del lanzamiento, enlaces cuando sean visibles y cualquier número de caso/referencia proporcionado por la DSP/tienda o el distribuidor.